

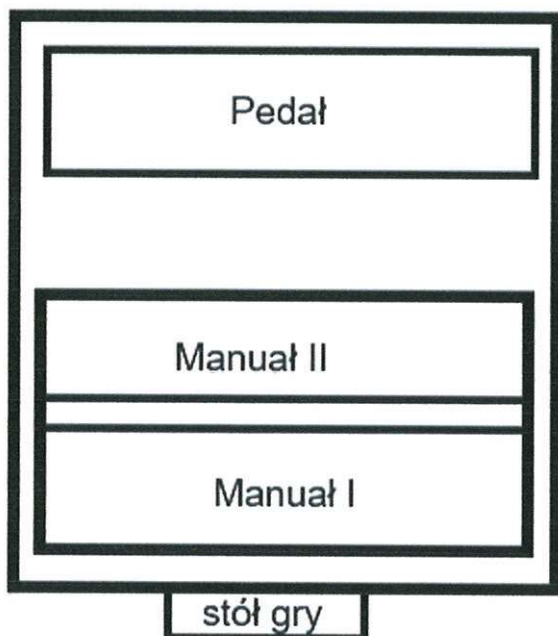
Opis organów firmy Walcker i adaptacji ich do kościoła pw. MB Fatimskiej w Katowicach-Piotrowicach

Instrument zbudowano w roku 1960 przez firmę Walcker.

1. Ilość głosów – 15
2. Traktura gry – mechaniczna
3. Traktura registrów – mechaniczna
4. Zakres klawiatury manuału – C-g^{'''}
5. Zakres klawiatury pedału – C-f[']
6. Baza pryncypałowa – 8'
7. Dyspozycja:

I Hauptwerk	II Brustwerk	Pedal
Prinzpal 8'	Holzgedackt 8'	Subbass 16'
Rohrflöte 8'	Koppelflöte 4'	Offenbass 8'
Oktave 4'	Sesquialter II 2 2/3'	Choralbass 4'
Spitzflöte 2'	Prinzpal 2'	Zink III
Mixtur III-V	Oktävlein 1'	
	Rohrschalmay 8'	
	Tremulant	

8. Dodatkowe włączniki - II-I, II-P, I-P
9. Wiatrownice – klapowo-zasuwowe
10. Prospekt – dwuczęściowy, nad stołem gry piszczałki nieme, lewa strona szafy – Prinzpal 8'
11. Układ piszczałek na wiatrownicy – chromatyczny
12. Układ wiatrownic:

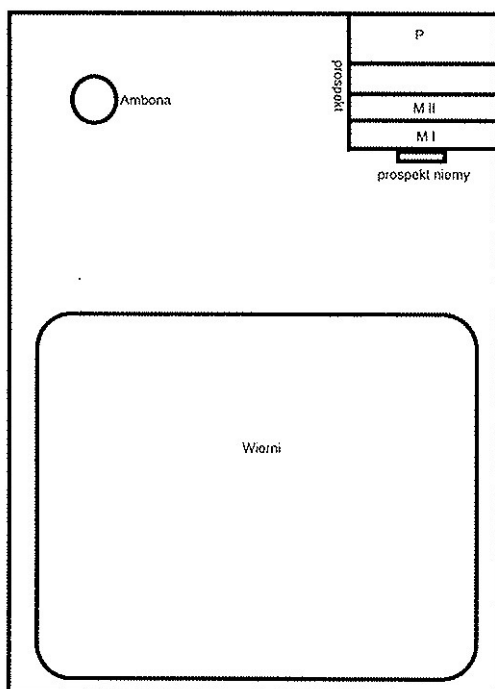


Dnia 19.01.2019 dokonano oględzin wyżej opisanego instrumentu. Organy znajdują się w nieczynnym kościele ewangelickim w Essen. Oględzin dokonał mgr Dominik Mazur, Organmistrzostwo Dominik Mazur, w obecności gospodarza miejsca oraz Pana Andreasa Ladacha.

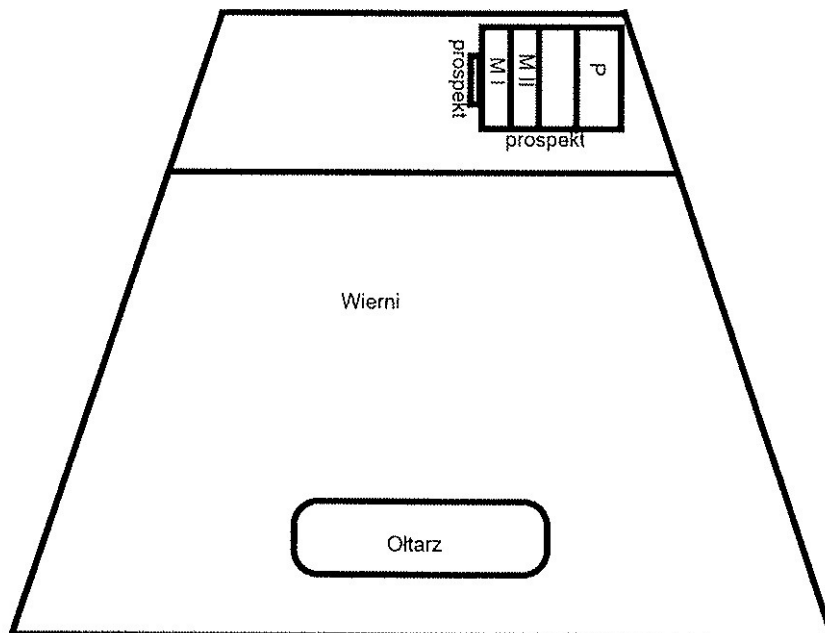
Instrument jest całkowicie sprawny.

1. Zespół brzmieniowy:
 - a. Piszczalki – kompletne, niezniszczone, niewymagające napraw.
2. Wiatrownice
 - a. Kloce – zdrowe, szczelne, brak aktywności szkodników drzewnych, wymagane czyszczenie i impregnacja.
 - b. Komory wiatrowe – szczelne, zdrowe, brak aktywności szkodników drzewnych, wymagane czyszczenie i impregnacja.
 - c. Kłapy – szczelne, zdrowe, sprawne sprężyny, niewymagające naprawy.
 - d. Pulpety nieprzelotowe – niezniszczone, niewymagające wymiany.
 - e. Zasuwki rejestrowe – całkowicie sprawne, całkowicie szczelne, niewymagające naprawy
 - f. Ławeczki – zdrowe, brak aktywności szkodników drzewnych, niewymagające naprawy, wymagające czyszczenia i impregnacji.
 - g. Miechy – szczelne, niewymagające nowego oskórowania.
3. System powietrzny
 - a. Miech główny – drzewo zdrowe, niewymagające naprawy, oskórowanie niewymagające wymiany
 - b. Kanały powietrzne – z racji przystosowania do nowego miejsca trzeba wykonać nowe kanały powietrzne
 - c. Dmuchawa – cichobieżna, sprawna, silnik wymaga wyważenia z racji odczuwalnych delikatnych drgań na obudowie wentylatora, nie wymaga wymiany na nową.
4. Klawiatury
 - a. Klawiatura pedału – zużyta, wymaga renowacji.
 - b. Klawiatury manualowe – zużyte, wymagające renowacji.
5. Traktura
 - a. Abstrakty – jeden złamany, wymaga wymiany, reszta całkowicie sprawna, niewymagające napraw.
 - b. Kątowniki – drewno zdrowe, niewymagające napraw.
 - c. Ciągła – sprawne, niewymagające napraw.
6. Szafa organowa – z racji dopasowania do nowego miejsca, całkowicie od nowa trzeba wykonać szafę organową z nowymi prospektami.

Dotychczasowe usytuowanie instrumentu w kościele:



Planowane ustawienie w Kościele MB Fatimskiej w Katowicach



Rzut boczny z chóru na organy

Walcker 15/II+P

liczba manualów	2	Dyspozycja
zakres klawiatury	C-g'''	
pedał	C-f'	I Hauptwerk
traktura gry	mechaniczna	Prinzipal 8'
traktura registrów	mechaniczna	Rohrflöte 8'
registry	15	Oktave 4'
baza pryncypałowa	8`	Spitzflöte 2'
wysokość	410 cm	Mixtur III-V
szerokość	283 cm	II Brustwerk
głębokość	385 cm	Holzgedackt 8'
		Koppelflöte 4'
		Sesquialter II 2 2/3'
		Prinzipal 2'
		Oktävlein 1'
		Rohrschalmay 8'
		Tremulant
		Pedal
		Subbass 16'
		Offenbass 8'
		Choralbass 4'
		Zink III
		Koppeln
		II-I,
		II-P,
		I-P